



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра декоративного искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Н.М. Акчурина-Муфтиева

«13» 04 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.М. Акчурина-Муфтиева

«13» 04 20 21 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

#### Б2.В.03(П) «Научно-исследовательская работа»

направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы  
магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в контексте  
национального культурного наследия»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа практики Б2.В.03(П) «Научно-исследовательская работа» для магистров направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Магистерская программа «Декоративно-прикладное искусство в контексте национального культурного наследия» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007.

Составитель

рабочей программы



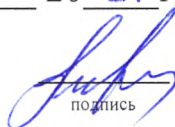
подпись

Акчурина-Муфтиева Н.М., профессор

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры декоративного искусства

от 01.03. 20 21 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой



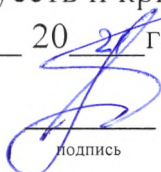
подпись

Н.М. Акчурина-Муфтиева

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 13.04 20 21 г., протокол № 8

Председатель УМК



подпись

Г.Р. Мамбетова

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

Магистр декоративного искусства это широко эрудированный специалист, владеющий методологией и методикой научного творчества, современными информационными технологиями, имеющий навыки анализа и синтеза разнообразной информации в области художественного творчества, способный управлять творческими организациями и подразделениями, разрабатывать стратегии их развития, подготовленный к научно-исследовательской, аналитической и педагогической деятельности. Тесная интеграция образовательной, научно-исследовательской, научно-практической и научно-педагогической подготовки, предусмотренная ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, владеющих всеми необходимыми компетенциями для решения профессиональных задач, организации новых областей деятельности.

Научно-исследовательская работа (НИР) является обязательной составляющей образовательной программы подготовки магистра и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

НИР предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

НИР предполагает как общую программу для всех магистрантов, обучающихся по конкретной образовательной программе, так и индивидуальную программу, направленную на выполнение конкретных заданий.

НИР магистрантов проводится на выпускающей кафедре декоративного искусства.

**Целью НИР** магистранта является развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

Научно-исследовательская работа в семестре выполняется студентом-магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с магистерской программой и темой магистерского исследования.

### **Задачами НИР являются:**

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них способности развивать свой общепрофессиональный и общекультурный уровень, четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование способности самостоятельно приобретать новые знания на основе использования современных технологий сбора информации, обработки и

интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

- формирование способности изменять профиль своей профессиональной деятельности на основе освоения новых реализаций инновационных образовательных технологий;

- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; умение обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;

- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

- развитие навыков публичных, деловых и научных коммуникаций, проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой.

### **ВИД НИР, СПОСОБ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМЫ (ФОРМ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ**

Вид практики – производственная.

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способы проведения практики – стационарная, выездная. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Форма проведения практики – дискретная.

В условиях необходимости дистанционного режима обучения, данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова - это система Moodle.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице.

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть

1	ПК-3	Способен обладать навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	Содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства; методологию искусствоведческого анализа.	Анализировать произведения изобразительного и декоративного искусства; - планировать исследование, собирать и обрабатывать материал, фиксировать и обобщать полученные результаты; представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств.	Опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.
2	ПК-4	Способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества.	Методы научного исследования и творческого исполнения; методы научного обоснования своих предложений.	Использовать методы искусствоведческого анализа для решения фундаментальных и прикладных проблем развития науки об искусстве.	Навыками и приемами научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка.

3	ПК-5	Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.	Формы, методы, приемы, средства обучения и их дидактические возможности.	Самостоятельно разрабатывать образовательные занятия, презентации, наглядные пособия, методические таблицы, разнообразный дидактический материал; внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы; - моделировать творческие и научные процессы, используя современные компьютерные технологии.	Навыком ведения необходимой документации (составления планов, рабочих и учебных программ, конспектов и т.п.) по специальности.
---	------	--	--	---	--

## МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Научно исследовательская работа относится к блоку 2 (практики, в том числе НИР) структуры программы магистратуры.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате прохождения практики – «Философские проблемы науки и искусства», «История и методология ДПИиНП», «Практикум по истории декоративного искусства», «Интерпретация символики произведений искусства», «Современные проблемы ДПИиНП».

Научно исследовательская работа является основным этапом процесса выполнения магистерской диссертации, а также составной частью подготовки высококвалифицированного специалиста в области художественно-творческой деятельности для педагогической, научно-методической, социально-педагогической, культурно-просветительской работы. Результатом научно-исследовательской работы является формирование грамотного специалиста, способного анализировать и синтезировать научные знания не только в визуальном, но и в вербальном виде – написании магистерского исследования.

## ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость учебной практики (педагогической практики) составляет 24 з.е., 864 ч.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

/п	Этапы НИР	Недели	Виды учебной работы практики, включая самостоятельную работу обучающихся трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
<b>2-й семестр</b>				
	Сбор фактического материала для проведения магистерского исследования.	20 нед. Рассредоточенно	Написание подробного обзора литературы по теме исследования, который основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования; оценка их применимости в рамках исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. (130 часов) - выступления на конференциях молодых ученых - в университете или других вузах, участие в иных конференциях. (60 часов) - публикации по теме исследования. (70и часов) - написание теоретического раздела (280 часов)	Обзор литературных источников,  Участие в конференции, подготовка доклада Научная публикация Теоретический раздел исследования
<b>3-й семестр</b>				
	Написание основного раздела исследования	13,5 нед	- написание второго раздела (основного исследования), в черновом варианте (156 часов) - сбор фактического материала и выполнение эскизов для практической части выпускной квалификационной работы, (20 часов) - апробация результатов НИР на научной конференции магистрантов Университета (или на Круглом столе магистрантов и преподавателей КИПУ имени Февзи Якубова), (20 часов) - публикация статьи или тезисов доклада по теме магистерского исследования в Сборнике трудов научной конференции (20 часов)	Основной раздел исследования  Эскизы практической части исследования  Подготовка доклада и выступление на конференции  Научная публикация

4-й семестр			
Подготовка окончательного текста магистерского исследования	6 нед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка окончательного текста магистерского исследования, основные положения которого необходимо представить на семинаре по разработке и реализации проектов и стратегии согласно учебному плану. (100 часов)</li> <li>- утверждение проекта практической части магистерской работы (8 часов)</li> </ul>	Текст магистерского исследования с выводами (без практического раздела) Проект

### **Содержание научно-исследовательской работы магистранта**

Содержание НИР определяется кафедрой декоративного искусства осуществляющей магистерскую подготовку. НИР в семестре может осуществляться в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом НИР;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерского проекта;
- участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);
- выступление на научно-практических конференциях, участие в работе круглых столов, проводимых в ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, а также в других вузах;
- самостоятельное проведение семинаров по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- подготовка и защита магистерской диссертации.

Научный руководитель магистерской программы устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской работы (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре). Примерный перечень форм научно-исследовательской работы магистрантов приводится в Приложении 1.

Содержание научно-исследовательской работы магистранта в каждом семестре указывается в Индивидуальном плане научно-исследовательской работы магистранта (Приложение 2). План научно-исследовательской работы разрабатывается магистрантом под руководством научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и фиксируется по каждому семестру в отчете по научно-исследовательской работе.

### **Результатом научно-исследовательской работы магистрантов в 2-м семестре является:**

- утвержденная тема и содержание магистерского исследования;
- утвержденный план-график ее выполнения с указанием основных



мероприятий сроков их реализации;

- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка целей и задач магистерского исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- характеристика современного состояния изучаемой проблемы;
- характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать;

- подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.

- подготовка к публикации статьи по теме диссертационного исследования.

### **Во 3-м семестре:**

- осуществляется сбор фактического материала для проведения магистерского исследования. Результатом научно-исследовательской работы магистранта во втором семестре является:

- подробный обзор литературы по теме диссертационного исследования, который основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования. Основу аналитического обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь, научные монографии и статьи в научных журналах.

- оценка их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы.

- выступления на конференциях молодых ученых - в университете или других вузах, участие в иных конференциях.

- публикации по теме диссертационного исследования.

- написание теоретического раздела

### **В 4-м семестре:**

- завершается сбор фактического материала для магистерского работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над исследованием.

Результатом научно-исследовательской работы в третьем семестре является написание второго раздела (основного исследования), сбор фактического материала и выполнение эскизов для практической части выпускной квалификационной работы, написание раздела по практической работе в черновом варианте

В третьем семестре необходимо апробировать результаты НИР на научной конференции магистрантов Университета (или на Круглом столе магистрантов и преподавателей КИПУ), а также опубликовать статью или тезисы доклада по теме магистерского исследования в Сборнике трудов научной конференции.

### **В 4-м семестре является:**

- подготовка окончательного текста магистерского исследования, основные положения которой нужно представить на семинаре по разработке и реализации проектов и стратегии согласно учебному плану.

- выполнение творческого проекта (работы в материале), подтверждающего

основные положения и выводы магистерского исследования.

### **Руководство и контроль научно-исследовательской работы магистрантов**

Руководство общей программой НИР осуществляется научным руководителем магистерской программы.

Руководство индивидуальной частью программы (написание магистерской исследования) осуществляет научный руководитель магистерской исследования.

Обсуждение плана и промежуточных результатов НИР проводится на выпускающей кафедре декоративного искусства в рамках научно-исследовательского семинара (промежуточного просмотра) с привлечением научных руководителей. Семинар проводится не реже 1 раза в два месяца, согласно утвержденного графика.

Результаты научно-исследовательской работы должны быть оформлены в письменном отчете и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет о научно-исследовательской работе магистранта, подписанный научным руководителем, должен быть представлен на выпускающую кафедру. К отчету прилагаются ксерокопии статей, тезисы докладов, опубликованных за текущий семестр, тексты докладов и выступлений магистрантов на научно-практических конференциях (круглых столах).

По результатам выполнения утвержденного плана научно-исследовательской работы магистранта в семестре, магистранту в текущей ведомости выставляются проценты готовности исследования на каждом этапе

Кафедра декоративного искусства составляет расписание информационных собраний и индивидуальных и групповых контрольных занятий для магистрантов. Данные мероприятия обязательны для посещения всеми студентами магистратуры.

Научный руководитель магистерской программы и руководители научно-исследовательской работы магистрантов по согласованию со студентами могут назначать дополнительные индивидуальные и групповые консультации, посещение которых для студентов магистратуры является добровольным.

### **Критерии оценки результатов НИР**

Согласно учебному плану 2020 г. по результатам НИР студенту выставляется зачет. Программа НИР считается зачтенной если студентом выполнены все пункты индивидуального плана.

Критерии оценки НИР включают следующий диагностический инструментарий, являющийся дифференцированным показателем сформированной профессиональной компетентности выпускника в области исследовательской работы:

- тематика исследования должна обладать актуальностью для науки и содержать развернутое обоснование целесообразности ее практического использования в области педагогической и культурно-просветительской деятельности.

- степень и широта изученности вспомогательного материала (источников) должна включить обзор и краткий анализ основных научных и учебно-методических трудов отечественных, так при необходимости и зарубежных авторов, затрагивающих проблематику научно-теоретической части магистерской диссертации, а также соответствующие архивный и эмпирический

(иллюстративный) материал.

- логика построения и степень раскрытия проблематики НИР предполагает обоснованность и последовательность раскрытия проблематики исследования, решения поставленных задач, достижение намеченной цели, ясность и доказательность формулировки выводов.

- текстуальное изложение исследования предполагает литературность и четкость стиля, грамотность изложения материала, исключающего повторы, затянутость, наукообразность и терминологическое щегольство.

	<b>Уровни сформированности компетентности</b>			
	Компетентность не сформирована	Пороговый уровень компетентности	Продвинутый уровень компетентности	Высокий уровень
	Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
<b>НИР</b>	Студент фрагментарно излагает изученный материал. Имеет нечеткое представление об объекте, предмете изучения	Студент демонстрирует знания только в основных положениях исследования. В исследовании слабо отражена суть проблематики	Изложение материала логично и аргументировано, но допускаются небольшие неточности в выводах.	Исследование полностью соответствует поставленному заданию. Работа имеет актуальность и научную новизну. Сформированы новаторские выводы

### **Методические рекомендации для магистрантов по составлению отчетов по НИР**

**В отчете за 2 семестр** нужно написать о направлении магистерского исследования, указать количество монографий, научных статей, авторефератов диссертаций, выбранных для последующего анализа. К отчету прилагается «Обоснования выбранной научной темы», с развернутой историографией вопроса и библиографическим списком по направлению исследования. Отмечается выступление на научно-практической конференции (круглом столе).

К отчету необходимо приложить текст выступления (доклада) на конференции (круглом столе).

Объем доклада не должен превышать 3-х страниц формата А4, написанных шрифтом TimesNewRoman 14 с междустрочным интервалом 1,5.

**В отчете за 3 семестр** необходимо отметить объем собранного материала, готовность первых двух разделов магистерского исследования, уровень разработанности творческого проекта, количество публикаций и выступлений на конференциях, а также участие в творческих выставках. К отчету прилагаются публикации по теме исследования. Примерный объем статьи – 4 - 6 страницы формата А4, написанных шрифтом TimesNewRoman 14 с междустрочным интервалом 1,5.

**В отчете за 4 семестр** нужно кратко в виде тезисов (не более 2-х страниц)

изложить результаты готовности магистерского исследования (по разделам), теоретических положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, дать оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, указать, какой личный вклад вносит магистрант в разработку темы. Необходимо отметить выступление на научно-практических конференциях. Отмечается объем выполнения практической части выпускной работы. К отчету прилагаются публикации по теме диссертационного исследования, выполненные в третьем семестре. Примерный объем публикаций – 20 страниц формата А-4, написанных шрифтом TimesNewRoman 14 с междустрочным интервалом 1,5.

**Отчет за 4 семестр** – это текст выступления с результатами НИР на научном семинаре кафедры декоративного искусства, включая общее количество выступлений на конференциях, количество публикаций, готовность практической работы. К отчету прилагается презентация доклада.

### **ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

По итогам выполнения НИР в семестре магистранту необходимо представить для утверждения научному руководителю отчет. Затем отчет передается на кафедру декоративного искусства. К отчету необходимо приложить текст выступления (доклада) на конференции (круглом столе).

### **ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;**

ПК-3 - Способен обладать навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Владеет</b>
Содержание и основные этапы процесса формирования научных знаний в области истории искусства; методологию искусствоведческого анализа.	Анализировать произведения изобразительного и декоративного искусства;- планировать исследование, собирать и обрабатывать материал, фиксировать и обобщать полученные результаты; представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных	Опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

	художественных средств.	
ПК-4 - Способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества.		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
Знает	Умеет	Владеет
Методы научного исследования и творческого исполнения; методы научного обоснования своих предложений.	Использовать методы искусствоведческого анализа для решения фундаментальных и прикладных проблем развития науки об искусстве.	Навыками и приемами научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе глубокого знания их художественного языка.
ПК-5 - Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.		
<b>Этапы формирования компетенции</b>		
Знает	Умеет	Владеет
Формы, методы, приемы, средства обучения и их дидактические возможности.	Самостоятельно разрабатывать образовательные занятия, презентации, наглядные пособия, методические таблицы, разнообразный дидактический материал; внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы; моделировать творческие и научные процессы, используя современные компьютерные технологии.	Навыком ведения необходимой документации (составления планов, рабочих и учебных программ, конспектов и т.п.) по специальности.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>	
<b>Шкала оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематика исследования обладает актуальностью для науки и содержит развернутое обоснование целесообразности ее практического использования;</li> <li>- степень и широта изученности вспомогательного материала (источников) включает обзор и краткий анализ основных научных и учебно-методических трудов, затрагивающих проблематику научно-теоретической части магистерского исследования.</li> <li>- логика построения и степень раскрытия проблематики НИР обоснованно и последовательно раскрывает проблематику исследования, решение поставленных задач, достижение намеченной цели, ясность и доказательность формулировки выводов.</li> <li>- текстуальное изложение исследования соответствует литературности и четкости стиля, грамотности изложения материала, исключая повторы, затянутость, наукообразность и терминологическое щегольство.</li> </ul>

«не зачтено»	Ставится в случае: если НИР выполнена частично, как практическая, так и теоретическая части; не оформлен отчет в соответствии с требованиями
--------------	--

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### Основная литература

наименование	Кол.экз.
<b>Тархан Л. З.</b> Выпускная квалификационная работа "Магистерская диссертация" [Текст] : учебное пособие / Л. З. Тархан ; рец.: В. И. Рашковская, Н. В. Апатова. - Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2016. - 124 с. : рис., табл. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9908254-5-1 :	<b>2</b>
<b>Новиков Ю. Н.</b> Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ [Текст] : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. - 2-е изд., стереотип. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2015. - 30 с. - Библиогр.: с. 27-29. - ISBN 978-5-8114-1449-9	<b>5</b>
<b>Загвязинский В. И.</b> Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) - Педагогика / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов ; рец.: Д. И. Фельдштейн, М. М. Поташник. - 7-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2012. - 208 с.	<b>5</b>
<b>Горелов Н. А.</b> Методология научных исследований [Текст] : учебник для студ. вузов. Соответствует ФГОС / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; рец.: С. Д. Волков, В. И. Сигов. - М. : Юрайт, 2016. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).	<b>10</b>
<b>Дополнительная литература</b>	
<b>Домбровская А.Ю.</b> Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с.Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/37001">https://e.lanbook.com/book/37001</a> . — Загл. с экрана	ЭБС ЛАНЬ
<b>Васнецов А.М.</b> Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи [Электронный ресурс] / А.М. Васнецов. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 96 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/90022">https://e.lanbook.com/book/90022</a> .	ЭБС ЛАНЬ
<b>Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество</b> [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Яковлева [и др.] ; Н.Я. Яковлевой. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 720 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/113174">https://e.lanbook.com/book/113174</a> .	ЭБС ЛАНЬ
<b>Электронные ресурсы</b>	
<a href="#">ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»</a>	сеть Internet
<b>ГОСТ Р 7.0.12-2011.</b> «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»URL: <a href="http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.0.12-2011.pdf">http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.0.12-2011.pdf</a>	сеть Internet
<b>ГОСТ Р 7.0.5-2008.</b> «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»URL: <a href="http://www.ipr-ras.ru/gost-2008-references.pdf">http://www.ipr-ras.ru/gost-2008-references.pdf</a>	сеть Internet
<b>ГОСТ 7.11-2003.</b> «Библиографическая запись. Библиографическое описание» URL: <a href="http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf">http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf</a>	сеть Internet
<b>ГОСТ 7.82-2001.</b> «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов»URL: <a href="http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf">http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf</a>	сеть Internet
ГОСТ Р 7.0.11 – Диссертация и автореферат диссертации URL: <a href="http://www.iki.rssi.ru/rus/gost.pdf">http://www.iki.rssi.ru/rus/gost.pdf</a>	сеть Internet
Ревко-Линардато П.С. Методы научных исследований: Учебное пособие /П.С. Ревко-Линардато. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2012.	сеть Internet

URL: <a href="http://lib.maupfib.kg/wp-content/uploads/Revko_Metodi_NI.pdf">http://lib.maupfib.kg/wp-content/uploads/Revko_Metodi_NI.pdf</a>	
--	--

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Образцы отчетов, паспортов исследуемых объектов.
2. Лицензионные интерактивные курсы, виртуальные галереи, компьютерные программы.
3. Методические рекомендации по прохождению практики.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

1. Методический фонд с образцами отчетов, обоснований тем, авторефератов диссертаций.
2. Компьютерный класс и доступ к сети Интернет.

## Виды и содержание научно-исследовательской работы магистрантов

Виды и содержание НИР	Отчетная документация
1. Составление библиографии по теме магистерской диссертации	1. Картотека литературных источников. К литературным источникам относятся монографии одного автора, монографии группы авторов, авторефераты диссертаций, диссертации, статьи в сборнике научных трудов, статьи в научных журналах и прочее. Всего нужно указать не менее 50 источников.
2. Организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация	2.1. Описание организации и методов исследования (вторая глава диссертации) 2.2. Интерпретация полученных результатов в описательном и иллюстративном оформлении
3. Написание научной статьи по проблеме исследования	3. Статья и заключение научного руководителя
4. Выступление на научной конференции по проблеме исследования	4. Отзыв о выступлении в характеристике магистранта
5. Выступление на научном семинаре кафедры	5. Заключение выпускающей кафедры об уровне культуры исследования
6. Отчет о научно-исследовательской работе в семестре	6.1. Отчет о НИР 6.2. Характеристика руководителя о результатах НИР магистрантов





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 Республики Крым  
 «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
 (ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории искусств крымскотатарского языка и литературы  
 Кафедра декоративного искусства  
 Магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального  
 культурного наследия»

**Индивидуальный план научно-исследовательской работы магистранта в 2-4 семестре**

Магистрант \_\_\_\_\_  
 (фамилия, имя отчество)

№	Наименование НИР в семестре	Форма отчёта	Отметка о выполнении (дата)	Подпись научного руководителя
1 (2,3,4) семестр				
•				
•				
•				
•				

Научный руководитель  
 магистранта

Научный руководитель  
 магистерской программы



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы  
Кафедра декоративного искусства  
Магистерская программа «Декоративное искусство в контексте национального  
культурного наследия»

ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА  
НАПИСАНИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Магистрант  
\_\_\_\_\_  
“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 202\_ г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
 Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 Республики Крым  
 «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
 (ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Факультет истории искусств крымскотатарского языка и литературы  
 Кафедра декоративного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ИИКТЛ

Ганиева Э.С.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МАГИСТРАНТА

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и  
 народные промыслы

Программа подготовки \_\_\_\_\_

Тема научной работы: \_\_\_\_\_

Утверждена на заседании кафедры декоративного искусства от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
 протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Руководитель

магистерской программы \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

Дата зачисления \_\_\_\_\_

Дата окончания \_\_\_\_\_

Наименование этапа выполнения магистерской диссертации	Плановая дата	Фактическая дата	Отметка научного руководителя об исполнении (подпись)